



Proyecto de aula!

El mundo mágico de la literatura: los textos poéticos.



Docente: Mg. Ana María Villanueva Jiménez.

Institución Educativa Juan V. Padilla.

2020.



Introducción

Este proyecto nace de la necesidad de fortalecer los lazos afectivos de nuestras familias padillista, ya que en estos momentos difíciles generados por la pandemia mundial, Covid- 19, nos invita a reinventar nuestras actividades para hacerla lúdicas y recreativas propiciando un ambiente agradable en las familias.

Por medio de la literatura se pretende fortalecer una formación integral para todos los niños y las niñas aprendiendo a convivir con el entorno que lo rodea, a relacionarse social y culturalmente, a conocerse, ser más autónomos desarrollando confianza en sí mismo, sentirse seguros, escuchar y ser escuchados, enriquecer su vocabulario y desarrollar su capacidad creativa e imaginación a través de la expresión de sentimientos.

Justificación

Los proyectos de aula surgen ante una inquietud o necesidad que presenten los estudiantes y las familias. Este proyecto surge ante la necesidad de unir a las familias e incentivar la expresión de sentimientos y producir emociones en la recitación de textos poéticos. Además, permite fortalecer la lectura y la producción de textos atendiendo a una tipología textual.

Objetivo: - Reconocer la estructura y las características de los textos poéticos.

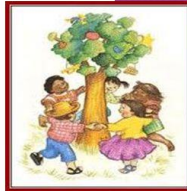
- Leer y escribir textos poéticos
- Hacer declamaciones de textos poéticos.

Marco conceptual

TEXTOS POÉTICOS

- ◉ Los textos poéticos tienen como propósito expresar sentimientos y emociones. Se escriben en versos.
- ◉ Al conjunto de versos se le llama estrofa.
- ◉ Verso es cada línea del poema.
- ◉ Utiliza rimas.

Madrecita mía,
madrecita tierna,
déjame decirte
dulzuras extremas.



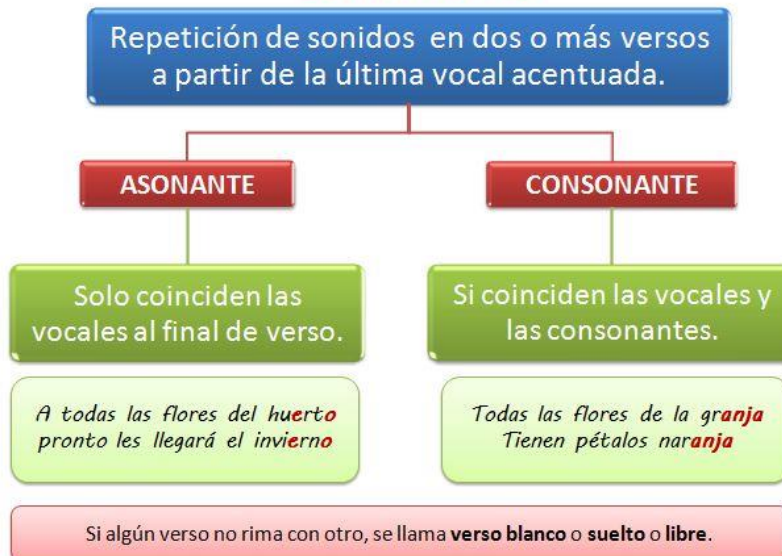


VERSO, ESTROFA, RIMA POEMA

- **VERSO:** Es cada línea de un poema .
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **RIMA CONSONANTE:** Si se repiten vocales y consonantes en el mismo orden se dice que la rima es **consonante** o **perfecta**.
- **RIMA ASONANTE:** Si la repetición sólo afecta a las vocales, se llama rima **asonante**.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.

LA RIMA 5°

Anto 2015





Elementos que podemos identificar en un poema.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

} **estrofa**

¿Por qué no puedo pintar? }
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

} **verso**

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

→ **Rima**

Miremos un ejemplo de texto poético.

ACRÓSTICOS

- **Composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de los versos, leídas en sentido vertical, forman una palabra o una frase.**

EJEMPLO:

Maravillosa creación
Unica y delicada
Jovial y radiante
Especial e importante
Ríe y llora ...pero siempre ama



Otros ejemplos de textos poéticos son las adivinanzas, los trabalenguas, las canciones, las coplas y los poemas.



Metodología

Este proyecto se desarrollará desde los hogares en compañía de los padres con asesorías virtuales por parte del docente. Para ello, se hará uso de los grupos de WhatsApp y llamadas telefónicas para los estudiantes que no tienen acceso a internet.

El proyecto tiene 6 actividades distribuidas por semana así:

Semana 1: 27 de Abril al 30 de Abril. Actividad 1, 2 y 3.

Semana 2: 4 de Mayo al 8 de Mayo. Actividad 4, 5 y 6.

Semana 3. Evaluación y Recomendaciones del proyecto.

Los estudiantes deben leer con sus padres el proyecto y escribir en sus cuadernos **sólo** el marco conceptual. Estudiarlo con dedicación para la realización de las actividades.

Escribir en sus cuadernos las actividades para revisarlas una vez retomemos las clases presenciales.

Actividades semana 1.

Actividad # 1. Busca la rima.

En esta actividad los estudiantes deben repasar el tema de las rimas y buscar la palabra que rime con la que da la profesora. Se pueden realizar tarjetitas de la palabra con el dibujo como juego didáctico o realizar los dibujos en sus cuadernos y luego redactar frases que rimen

A. Juego de rima

Escribe en la raya la palabra que rime, sigue el ejemplo.

Foca



rima con



Casa



BOCA



Foca rima con boca

Ahora hazlo Tú.

Bata rima con mono o rata

Gato rima con queso o pato.

Lata rima con dado o pata

Rana rima con saco o lana

Bota rima con pelo o gota

Toro rima con cama o loro

Niña rima con piña o playa

Olla rima con mesa o cebolla

Chino rima con pino o coche

Llavero rima con babero o cuna

Tortuga rima con niño o lechuga.

- B. Adivina sí riman o no las palabras? escribe sí o no
Hueso rima con queso



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA JUAN V. PADILLA
Aprobada por la Resolución No. 00014 de 17 Mayo de 2007
Para el nivel Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media Técnica
Código DANE 108372000011- Nit: 8901051672
Juan de Acosta Atlántico.

R: /

Espejo con conejo

R: /

Caja con carro

R: /

Fresa con mesa

R:/

Pelota con vino

R: /

Pan con sol

R:/

Manzana con ventana

R:/

Castillo con cepillo

R:/

Araña con plato

R: /

Ratón con limón

R:/

Carta – torta

R:/

Plancha con planta

R:/

C. Redacta 10 frases que rimen, realiza una con tu nombre y pídele a tus padres que también busque una frase que rime con su nombre.

- Soy Daniel

y me gusta la miel.

- yo canto con el corazón

Cuando toco mi acordeón



Actividad # 2 Adivina Adivinador ?

Recuerda adivinanzas y escríbelas en tu cuaderno, luego juega con tus padres para que las adivinen y si ellos se saben adivinanzas que te las enseñen, anótalas en tu cuaderno. Representa las respuestas de las adivinanzas con dibujos.

Recuerda que las adivinanzas, tienen rima y se escriben en versos, mira el ejemplo e identifica en tus adivinanzas las rimas, utiliza un color para cada una. Rima asonante con rojo y rima consonante con azul.

En lo alto vive

En lo alto mora

En lo alto teje

La tejedora

Que será?



Vemos que esta adivinanza tiene 4 versos,
el verso 1 tiene rima asonante con el verso 3
y el verso 2 tiene rima consonante con el verso 4.

Actividad # 3. Vamos a trabar la lengua!

En esta actividad utilizamos los trabalenguas. los trabalenguas son vistos como un juego, que tiene como finalidad confundir a la persona que lo recita, pero esta acción va mucho más allá de ser un juego, ya que el individuo al intentar pronunciar el trabalenguas de manera correcta y clara, trabaja por lograr una lectura rápida, suave, fácil y con entonación.

Te sabes un trabalenguas? organízate con tu familia en un tiempo en que todos puedan participar e invítalos a decir trabalenguas. Escribe en tu cuaderno el que más te haya gustado.



Actividad # 4. Anímate a cantar.

En los cuadernos los niños escribirán una canción infantil, identificando número de estrofas, número de versos y señalar las clases de rima. Guiarse del ejemplo.

Los pollitos dicen

Los pollitos dicen
pio pio pio
cuando tienen hambre
y cuando tienen frío

la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo

bajos sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos

los pollitos dicen
pio pio pio
cundo tienen hambre
y cuando tienen frío

Como podemos ver en la canción anterior he señalado con amarillo la rima asonante (se repiten las vocales al final del verso) y con rojo la rima consonante (se repiten vocales y consonantes al final del verso).

La canción tiene 4 estrofas y cada estrofa tiene 4 versos en total hay 16 versos.

Ahora te toca a ti! ánimo escribe la canción y haz el ejercicio anterior.



La Iguana (Letra/Lyrics)

Había una vez una iguana
con una ruana de lana
peinándose la melena
junto al rio magdalena

y la iguana tomaba café
tomaba café a la hora del té
y la iguana tomaba café
tomaba café
a la hora del te

Llego un perezoso caminando
en pijama y bostezando
le cayó mal la iguana
y la mando de cabeza al agua

Y el perezoso tomaba café
tomaba café a la hora del té
y el perezoso tomaba café
tomaba café a a hora del té.

La iguana corrió toda mojada

moribunda y enojada

le dio un empujón al perezoso

y lo mando de cabeza al agua.

Número de Estrofas: _____

Número de Versos: _____



Tipo de rima que más predomina en la canción: _____

(primero debes señalar la rima con distinto color en la canción para poder saber cuál es la que más predomina). **Enviar una imagen de esta actividad.**

Para lograr cumplir con esta actividad, los estudiantes y los padres de familia deben elegir una canción para cantar en familia. Para ello, deben buscar el espacio donde puedan estar juntos con su familia y escribir la estrofa de la canción que van a cantar en una cartulina y pegarla en el espacio pedagógico que hayan organizado. Es importante, identificar los números de versos y la rima que más predomina en la canción. Tengan en cuenta que no se permite canciones vulgares, ni reguetones ni champeta. **Enviar un video máximo de 1 minuto. o foto con la familia cuando estén haciendo esta actividad. Pueden usar tambor, guitarra, u objetos que puedan remplazar estos instrumentos .etc...**

Actividad # 5. Escribo un acróstico: Con el nombre de mi madre!

Se aproxima el día de las madres, que mejor regalo para tu mamá que un acróstico hecho con su nombre acompañado de un delicioso desayuno preparado por ti con ayuda de papá.

Recuerda que es el acróstico, Repasa el marco conceptual del proyecto. Y con ayuda de tu padre con cada letra de su nombre escribe una frase de amor, agradecimiento para tu mamita. Además, con tu creatividad elabora una tarjeta y escribe este acróstico que te comparto! Más el que tu hiciste con su nombre. ***No olvides enviarme una imagen.***

Desde el vientre materno de
Infinito amor me
Alimentó.
Dejó sus sueños
En procura de mi felicidad.
La vida me enseñó que
Amor, Madre y Dios es lo mismo.
Madre significa amar
Amor es Dios y
Dios nuestro Creador.
Razón para agradecer eternamente
El amor de ti y de Dios.



Actividad # 6. Declamo y escribo poemas cortos.

Los poemas son textos cortos en donde las personas expresan ideas, emociones y sentimientos mediante un juego de palabras llamados rimas, que buscan dar belleza y estética a los versos del poema.

Para leer un poema se necesitan ciertos elementos:

- Hacer pausas entre cada verso o línea del texto.
- Dar entonación a las palabras que lo necesiten.
- Utilizar un tono de voz suave o fuerte cuando lo indique el poema o las frases.
- Practicar la lectura del poema dos y tres veces para no cometer errores al leerse.

1. Realiza la lectura de este poema, una vez lo hayas leído varias veces, **graba una Nota de voz y envíala a tu profesora.**

<p><u>En medio del Puerto</u></p> <p>En medio del puerto con velas y flores Navega un velero de muchos colores. Diviso a una niña sentada en la popa su cara es de lino de fresa, su boca.</p>	<p>Por más que la miro Y sigo mirando, no sé si sus ojos Son verdes o pardos. En medio del puerto con velas y flores se aleja un velero de muchos colores.</p> <p>Autor del poema: Antonio García Tejeiro.</p>
--	--

Ahora, Cada poema tiene un motivo para escribirse.

Para escribir un poema escogemos una o dos palabras principales que tengan rima y después de ahí, empezamos a decir palabras que terminen igual que la principal y hacemos una lista.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA JUAN V. PADILLA
Aprobada por la Resolución No. 00014 de 17 Mayo de 2007
Para el nivel Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media Técnica
Código DANE 108372000011- Nit: 8901051672
Juan de Acosta Atlántico.

Una vez tengamos la lista escogemos aquellas palabras que reúnan el sentimiento que queremos transmitir y después las empezamos acomodar en los versos o líneas del poema para darle forma a lo que se quiere expresar: veamos un ejemplo.

Corazón	abrazo
cucharon	balazo
cabezón	flechazo
caparazón	zapatazo

Una vez tenemos la lista pensamos en el sentimiento que queremos transmitir. En este caso hice un poema de Amor y amistad.

Poema de amor y amistad.

Estoy feliz y late fuerte mi corazón

Porque cuando te veo sigo siendo un cabezón

Estoy enamorado debido a tu flechazo

Porque recuerdo con cariño aquel hermoso abrazo.

Ahora hazlo Tú. Puedes elegir tus palabras teniendo en cuenta el día de la madre, el día del maestro que se celebran en este mes de Mayo o la sobre la pandemia que actualmente estamos viviendo. **Envíame tu poema a mi Whatsapp personal.** Debe ser una Creación tuya y tu poema debe tener un título, estar escrito en estrofas y versos. Sus versos deben tener rima y musicalidad.



Evaluación y Recomendaciones del Proyecto!

Para evaluar el proyecto los niños deben hacer Metacognición de las actividades realizadas durante el proyecto. Para ello, deben llenar una ficha en su cuaderno haciendo la autoevaluación del proyecto.

1. ¿Qué hicieron durante el proyecto?
2. ¿Cuáles fueron las actividades que se realizaron?
3. ¿Cuál fue la actividad que más te gusto?
4. ¿Qué actividad te resulto más difícil? ¿Cómo solucionaste?
5. ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus padres?
6. ¿cuál fue tu experiencia en las actividades donde tus padres también participaron?
7. ¿Qué le recomendarías a la profesora para el diseño de próximos proyectos?
8. ¿Qué tema te gustaría trabajar en otro proyecto relacionado con el área de Español?.